



Cerca

 solo nella sezione corrente

Mercoledì 21.01.2015

caricamento meteo

Primo Piano

Entra in Regione

Temi

E-R | Cultura | Notizie > home

Torna Arte Fiera e tutta la città è in mostra

Arte Fiera, Set Up e Art City: dal 23 al 26 gennaio Bologna è capitale dell'arte

Arte Fiera, giunta quest'anno alla 39a edizione, è certamente nel panorama italiano la prima e più longeva manifestazione dedicata all'arte moderna e contemporanea. Apre al pubblico dal 23 al 26 gennaio e si conferma come salone dei record: 216 espositori (30 le gallerie straniere presenti) che presentano oltre 2000 opere di 1000 artisti, tra grandi maestri e giovani promesse. Il percorso espositivo, curato da Claudio Spadoni e Giorgio Verzotti, comprende 5 sezioni all'interno dei padiglioni 25 e 26 della Fiera di Bologna. Spazio ai grandi "protagonisti", nella "Main Section" dedicata alle gallerie che hanno dato un grande contributo alla valorizzazione dell'arte contemporanea, e alle "Nuove Proposte", sezione che ospita le gallerie con artisti under 35. Dopo l'esordio del 2014, la Fotografia è ancora presente con ben 24 gallerie. Tornano poi le gallerie dell'Est Europeo, con un'apertura al Medio Oriente, nella sezione "Focus Est". Ricordiamo anche, tra le tante iniziative (tutto il programma è disponibile sul sito www.artefiera.bolognafiere.it), l'omaggio ad Alberto Burri, di cui ricorre il centenario della nascita, con un suo **Cellotex** del 1981 esposto eccezionalmente in Fiera.



E' alla sua terza edizione anche "**Set Up Art Fair**", sempre presso l'**Autostazione di Bologna** che **dal 23 al 25 gennaio** apre le sue porte all'arte contemporanea e ai suoi giovani protagonisti emergenti. Oltre alla partecipazione delle gallerie - 33 tra italiane e straniere - SetUp Art Fair 2015, ideato da **Simona Gavioli** e da **Alice Zannoni**, ha in serbo una sorprendente e vivace proposta fatta di talk, conferenze, performance, Special Project e tanto altro, il tutto guidato dal tema della **TERRA** come ipotesi di studio e di ricerca per una riflessione ad ampio raggio attraverso le arti (tutte le informazioni sul sito web di Set Up Fair 2015).

Un museo grande come la città

Terza edizione anche per **ART CITY Bologna 2015**, il programma di iniziative speciali del più intenso weekend dedicato all'arte. Ben **50** gli eventi. Per non perdere nulla c'è l'**ART CITY Bus**, la linea del trasporto pubblico che collega la sede della fiera al centro della città con un percorso circolare e corse in partenza da Piazza Costituzione ogni 20 minuti dalle ore 13 alle 19.40, il sabato prolungamento fino alle ore 22. E l'**ART CITY Map**, guida pratica tascabile disponibile alle fermate e un po' ovunque in città. I musei e i luoghi d'arte che aderiscono al programma prevedono orari di apertura ampliati e l'ingresso gratuito o ridotto per i possessori del biglietto di Arte Fiera. Il culmine si avrà sabato 24 in occasione di **ART CITY White Night**: fino alla Mezzanotte percorsi d'arte nelle gallerie, negli spazi commerciali, nelle vie della città, nei musei, in palazzi e luoghi storici con **oltre 200 appuntamenti** (l'elenco è consultabile sul sito www.artefiera.bolognafiere.it).

Per rendersi conto di cosa bolle in città (e davvero l'offerta è impressionante) è indispensabile visitare i siti:

<http://agenda.comune.bologna.it/cultura/artcity>
www.comune.bologna.it/cultura/
www.artefiera.bolognafiere.it

Qui proponiamo solo qualche "assaggio" di quel dialogo tra antico e contemporaneo, tra passato e presente, innescato dall'incontro tra le espressioni della creatività contemporanea e gli spazi storici cittadini.

Alla **Pinacoteca Nazionale** la mostra collettiva **Too early, too late. Middle East and Modernity**, che si configura come la più ampia rassegna mai realizzata in Italia dedicata alla scena artistica mediorientale. Allestita nello spazio delle mostre temporanee e in alcune sale del percorso espositivo del museo, la mostra ricorda al pubblico di oggi che fra la città di Bologna e il Medio Oriente esiste un legame ormai secolare. Sessanta artisti per un totale di cento opere provenienti dalle più prestigiose collezioni private in Italia.

Un'originale incursione nelle stratificazioni del patrimonio storico-artistico cittadino è generata dalla proteiforme mostra-organismo di **Sissi Manifesto Anatomico** che declina un personale concetto di "anatomia parallela" nelle quattro sedi espositive di **Museo di Palazzo Poggi**, **Collezioni Comunali d'Arte**, **Museo Civico Archeologico** e **Biblioteca dell'Archiginnasio**.

In stretto rapporto dialogico con il patrimonio del **Museo Civico Medievale** si pone anche l'installazione di un nucleo di sculture in ceramica di **Carlo Zauli** in un allestimento dal titolo **Le Zolle** che offre una rilettura critica della ricerca espressiva dell'artista faentino.

Alla figura di Morandi e dedicato il progetto dell'olandese **Ada Duker Imprevedibili nature morte** visibile presso Casa Morandi: un delicato omaggio all'artista, alla città di Bologna e ai suoi portici fra i quali Duker si avventura con la sua macchina fotografica in un percorso creativo che rende visibile l'invisibile di una realtà architettonica.

Il riferimento alla poetica morandiana e presente anche in **Ghost House**, l'ampia mostra personale dell'artista statunitense di origine australiana **Lawrence Carroll** che, nei monumentali spazi del **MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna**, presenta una selezione di 63 opere prodotte dalla metà degli anni Ottanta a oggi, in molti casi mai esposte in precedenza e in altri appositamente realizzate per

Notizie per tema

- ▶ Animazione
- ▶ Beni culturali
- ▶ Cinema
- ▶ Danza
- ▶ Documentario
- ▶ Lirica
- ▶ Musica
- ▶ Prosa
- ▶ Ragazzi

Calendario

- ▶ Cosa c'è oggi
- ▶ Nel week end
- ▶ Nei prossimi 7 giorni
- ▶ Rassegne e festival
- ▶ Al cinema (@anec)
- ▶ Ricerca avanzata

l'occasione.

Una proposta articolata in eventi variegati connota la programmazione dell'**Accademia di Belle Arti** di Bologna. Nella ex Chiesa di Sant'Ignazio, oggi adibita ad Aula Magna, è allestita **Croquis de voyage**, la prima esposizione mai realizzata con i taccuini di viaggio di **Omar Galliani**, l'artista che ha portato nel mondo il grande disegno italiano.

Fuori dal centro cittadino ricordiamo lo spazio Gallery della **Fondazione MAST** che prosegue la sua indagine sulla fotografia industriale promuovendo la mostra **Emil Otto Hoppe: il segreto svelato. Fotografie Industriali 1912 -1937**. Il **CUBO Centro Unipol Bologna** promuove **MACROCOSMI - Ordnungen anderer Art**, un progetto a più voci che si muove nello spazio internazionale dell'arte contemporanea, congiungendo lungo un'asse di creatività le città di Bologna e Berlino.

E per i nottambuli c'è anche **la Notte Bianca del Cinema, sempre sabato 24 gennaio, con spettacolo serale di mezzanotte a 3 Euro** nei cinema Bristol, Capitol, Chaplin, Europa, Fossolo, Jolly, Lumiere, Odeon, Rialto, Roma, Smeraldo.



STAMPA

Publicato il 20/01/2015 — ultima modifica 20/01/2015

[Contatti](#)[Informazioni sul sito](#)[Note legali](#)[Privacy](#)

Regione Emilia-Romagna (CF 800.625.903.79) – Viale Aldo Moro 52, 40127 Bologna – Centralino: 051.5271

Ufficio Relazioni con il Pubblico: Numero Verde URP: 800 66.22.00, urp@regione.emilia-romagna.it, urp@postacert.regione.emilia-romagna.it