

Orlando, le nuove battaglie del paladino

A 540 anni dalla nascita di Ariosto una mostra tra foto di Ghirri e Tecnopadri

di **MARIAGIUSEPPINA BO**

SULLA terra è rimasta la pazzia e sulla luna sta il senno degli uomini, che come liquor sottile è racchiuso in ampolle. Così recita il canto XXXIV dell'Orlando Furioso, mai come oggi di straordinaria attualità. La magia e l'attualità del poema e dell'opera di Ludovico Ariosto, a 540 anni dalla nascita (avvenuta a Reggio l'8 settembre 1474), sarà celebrato con un evento d'eccellenza a Palazzo Magnani: "L'Orlando furioso: incantamenti, passioni e follie. L'arte contemporanea legge l'Ariosto", curato da Sandro Parmiggiani. Una mostra dove saranno esposte le opere di oltre 50 grandi artisti contemporanei, pittori, scultori, fumettisti, illustratori e fotografi.

IPERSONAGGI de "L'Orlando Furioso", le imprese di valorosi cavalieri, la passione per Angelica, andranno in scena a Palazzo Magnani dal 4 ottobre all'11 gennaio in questa rassegna che interpreta, in chiave contemporanea,

l'immaginario ariostesco e rimanda "un'idea del mondo come pura meraviglia". L'esposizione rivisita la fortuna dell'Ariosto in tutti i campi artistici, con un itinerario che inizia dalla preziosa collezione delle edizioni del Furioso della Biblioteca Panizzi e continua con la rilettura dei maestri della contemporaneità. Ci sarà spazio per la riproposta dell'Omaggio all'Ariosto di Franco Vaccari (che conterrà anche alcune immagini della memorabile messa in scena del 1969 di Luca Ronconi e Sanguineti) e per le immagini scattate da Luigi Ghirri al Mauriziano.

UN CONFRONTO nel quale troviamo le opere di pittori e scultori come Tullio Pericoli, Emilio Isgrò, Giulia Napoleone, Ruggero Savinio, Mimmo Palladino, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Piero Pizzi Cannella, Claudio Parmiggiani, Pat Andrea, Antonio Seguí, Vladimir Velickovic, Manolo Valdés, Joe Tilson, Philippe Favier, James Nares, Omar **Galliani**, Da-

vide Benati, Roberto Barni, Giuseppe Bergomi, Graziano Pompi, Giuliano Della Casa, Lucio Del Pezzo, Elio Marchegiani, Umberto Mariani, William Xerra, Concetto Pozzati, Franco Guerzoni....

SARÀ proposta parte della sala di Alejandro Jodorowsky sui "Metabaroni", i guerrieri perfetti, e poi alcune tavole di Guido Crepax, Sergio Toppi, Grazia Nidasio. Il fotografo Marco Bolognesi produrrà alcune immagini, con ricostruzioni attualizzate da suggestioni del cinema contemporaneo, sull'episodio in cui Ariosto parla dell'assedio di Parigi.

SONO previste animazioni a cura di Daniele Castellari e degli studenti del liceo scientifico Moro. Il catalogo contiene saggi di Gianni Celati, Giulio Ferroni, Valerio Magrelli, Ermanno Cavazzoni, Lina Bolzoni, Gino Ruozi, Franco Farinelli, Luigi Ballerini, Massimo Ciavolella, Dennis Looney, Jim Jarmusch e Sandro Parmiggiani. Info@palazzomagnani.it

PALAZZO MAGNANI

Pittori, autori di fumetti e fotografi: il poema continua a ispirare gli artisti



INCANTAMENTI E FOLLIE
Mostra dal 4 ottobre all'11 gennaio