

HOME &gt; MOSTRE

## OMAR GALLIANI. CROQUIS DE VOYAGE



Omar Galliani. Croquis de voyage, Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 15 Gennaio 2015 al 15 Febbraio 2015

BOLOGNA

LUOGO: Accademia di Belle Arti di Bologna

CURATORI: Eleonora Frattarolo

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 051 4226411

E-MAIL INFO: [info@omargalliani.com](mailto:info@omargalliani.com)

SITO UFFICIALE: <http://www.ababo.it/>

**COMUNICATO STAMPA:** Si inaugura il 15 Gennaio 2015 alle ore 17.00, nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (ex chiesa di S. Ignazio, via Belle Arti 54), "Croquis de voyage. I libri dei ritorni", la prima mostra mai realizzata con i taccuini di viaggio di Omar Galliani, l'Artista che ha portato nel mondo "il grande disegno italiano". Schizzi, appunti, primi pensieri per altri più vasti disegni, disegni compiuti; nei taccuini da viaggio di Galliani si susseguono le molteplici declinazioni del linguaggio che ha preceduto e contribuito a creare la scrittura. La mostra ospita circa quaranta taccuini, riempiti da Galliani nei viaggi in America e Asia, Europa e Africa, un giro del pianeta con una matita che rappresenta mondi.

«Laddove è in marcia il distacco della parola scritta dai libri nel web - scrive Eleonora Frattarolo nel testo critico - del cibo dalla terra nei supermercati, dei popoli migranti dalle terre di origine, dei soldi dall'economia reale dei processi produttivi, Galliani compie un percorso opposto alla cancellazione dei significati e viaggia in paesaggi reali depositari della verità di immagini che da mirabili "cose" trascorrono a implicazioni mitiche, esoteriche, sacre: i fiori simbolici e il Sacro Cuore, il cerchio che è emblema del Mondo, la luce e le tenebre, gli "alberi benedetti" gli ulivi, che non sono né di oriente né di occidente, ma "centrali", "assiali"... E frammenti di paesaggio dalla Cina a Zanzibar, da Bali a Otranto, dalla Grecia al Vietnam, e scrittura e ancora paesaggio, che anche per

Tweet

g+1

0

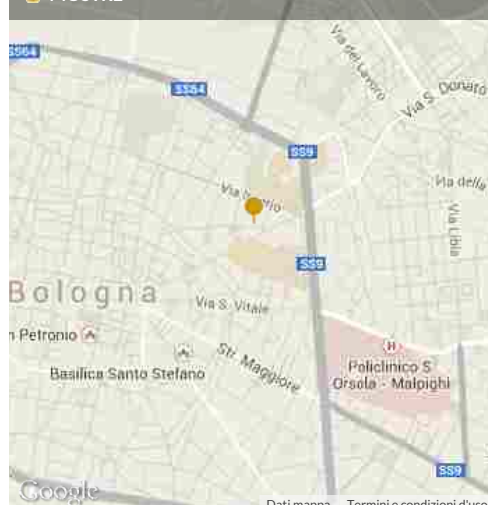
Mi piace

1

Pin it

### LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:

indirizzo, città



Dal 01 ottobre 2013 al 21 maggio 2014  
MILANO | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
**MICHELANGELO. UNA VITA IN 27 PUNTATE**



Dal 18 giugno 2014 al 20 ottobre 2014  
FIRENZE | CASA BUONARROTI, FIRENZE /  
GALLERIA CIVICA, MODENA  
**MICHELANGELO E IL NOVECENTO**



Dal 18 febbraio 2014 al 18 maggio 2014  
FIRENZE | GALLERIA DELL'ACCADEMIA  
**RI-CONOSCERE MICHELANGELO. LA SCULTURA  
BUONARROTI NELLA FOTOGRAFIA E NELLA  
PITTURA DALL'OTTOCENTO A OGGI**



Dal 22 marzo 2014 al 29 giugno 2014  
VENEZIA | GALLERIE DELL'ACCADEMIA  
**CARLO SARACENI UN VENEZIANO TRA ROMA E  
L'EUROPA**



**Galliani** rimanda, in fondo, all'origine stessa dell'alfabeto. Ciò viene paradossalmente indicato, agli antipodi della nostra cultura, nel carattere cinese Wen, che significa scrittura e ideogramma, e ha un insieme di risonanze diverse. Allude in primo luogo a un disegno o a una conformazione naturale, ad esempio alle venature di materiali come il legno, la pietra o la pelliccia degli animali. Si contrappone, in questo senso, a Zang, composizione, che indica una struttura creata dall'uomo. La scrittura è vista, dunque, come espressione di una verità naturale, una rivelazione dell'essenza delle cose, in questo implicata nell'essenza del disegno, di cui è conseguenza».

Nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti viene esposto anche "Respiro", un'icona di quattro metri per quattro simbolo dell'alfa e dell'omega del viaggio dell'uomo sulla Terra e nel cosmo. Il grande disegno a matita su tavola, illuminato dal lucernario dell'ex Chiesa di S. Ignazio, sovrintende al dispiegarsi delle linee e dei tratti dei taccuini da viaggio custoditi nelle bacheche di vetro.

Durante la "notte bianca" che il 24 gennaio 2015 animerà Bologna in occasione di Artefiera 2015, alle ore 22.30 **Omar Galliani** sarà protagonista assieme al musicista Claudio Carboni di una performance dal titolo "La notte nera. La nascita del disegno, la nascita della musica". Durante la performance **Galliani** disegnerà dal vero il profilo di una modella, ridando vita al mito che narra della nascita del disegno in funzione dell'immagine e della memoria del volto amato. Claudio Carboni in contemporanea improvviserà al sassofono: suggestioni musicali inerenti ai luoghi rappresentati nei taccuini in esposizione.

In occasione della mostra viene pubblicato il volume a cura di Eleonora Frattarolo **"Omar Galliani, Croquis de voyage. I libri dei ritorni"**, corsiero editore (Reggio Emilia) in collaborazione con Menhir galleria d'arte contemporanea (La Spezia).

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI BOLOGNA

OMAR **GALLIANI** · ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

Tweet 1 Mi piace 1

#### COMMENTI

Plug-in sociale di Facebook

Impara l'inglese

Impara il tedesco

Impara lo spagnolo

Impara il portoghese

Impara il polacco

+Babbel

**ARTE.it**  
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



#### ARTISTI



GIOVANNI BATTISTA  
PIRANESI (GIAMBATTISTA)

#### OPERE



AUTORITRATTO  
ANTON RAPHAEL MENGES  
MUSEO DELL'ACCADEMIA  
LIGUSTICA DI BELLE ARTI  
PALAZZO DELL'ACCADEMIA

#### LUOGHI



MUSEO DEL DUOMO  
FIRENZE

#### NOTIZIE

FORLÌ-CESENA | 15/01/2015  
Ferrara e Forlì nel nome di Boldini

Dal 7 marzo al 6 giugno 2015">

#### MOSTRE

Dal 16/01/2015 al 13/02/2015  
PARMA | ON/OFF OFFICINA DI  
COWORKING  
International Print Exchange  
Programme (IPEP). Indigestibile

#### GUIDE

CASERTA | PARCO  
Villa Margherita  
TORINO | LOCALE  
Caffè Florio

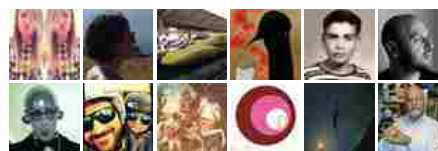
#### INFO

Chi siamo

Manifesto

Arte.it  
 Mi piace

Arte.it piace a 77.321 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Tweets di @ARTEit