

OMAR GALLIANI. CROQUIS DE VOYAGE



Omar Galliani, Croquis de voyage, Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 15 Gennaio 2015 al 15 Febbraio 2015

BOLOGNA

LUOGO: Accademia di Belle Arti di Bologna

CURATORI: Eleonora Frattarolo

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 051 4226411

E-MAIL INFO: info@omargalliani.com

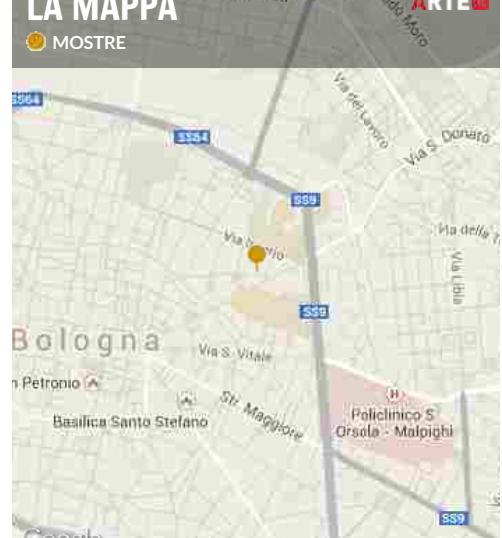
SITO UFFICIALE: <http://www.ababo.it/>

COMUNICATO STAMPA: Si inaugura il 15 Gennaio 2015 alle ore 17.00, nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (ex chiesa di S. Ignazio, via Belle Arti 54), "Croquis de voyage. I libri dei ritorni", la prima mostra mai realizzata con i taccuini di viaggio di **Omar Galliani**, l'Artista che ha portato nel mondo "il grande disegno italiano". Schizzi, appunti, primi pensieri per altri più vasti disegni, disegni compiuti; nei taccuini di viaggio di **Galliani** si susseguono le molteplici declinazioni del linguaggio che ha preceduto e contribuito a creare la scrittura. La mostra ospita circa quaranta taccuini, riempiti da **Galliani** nei viaggi in America e Asia, Europa e Africa, un giro del pianeta con una matita che rappresenta mondi.

«Laddove è in marcia il distacco della parola scritta dai libri nel web - scrive Eleonora Frattarolo nel testo critico - del cibo dalla terra nei supermercati, dei popoli migranti dalle terre di origine, dei soldi dall'economia reale dei processi produttivi, **Galliani** compie un percorso opposto alla cancellazione dei significati e viaggia in paesaggi reali depositari della verità di immagini che da mirabili "cose" trascorrono a implicazioni mitiche, esoteriche, sacre: i fiori simbolici e il Sacro Cuore, il cerchio che è emblema del Mondo, la luce e le tenebre, gli "alberi benedetti" gli ulivi, che non sono né di oriente né di occidente, ma "centrali", "assiali"... E frammenti di paesaggio dalla Cina a Zanzibar, da Bali a Otranto, dalla Grecia al Vietnam, e scrittura e ancora paesaggio, che anche per

Tweet

LA MAPPA
MOSTRE



Dati mappa Termini e condizioni d'uso

Indicazioni stradali da:



Dal 01 ottobre 2013 al 21 maggio 2014
MILANO | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
MICHELANGELO. UNA VITA IN 27 PUNTE



Dal 18 giugno 2014 al 20 ottobre 2014
FIRENZE | CASA BUONARROTI, FIRENZE / GALLERIA CIVICA, MODENA
MICHELANGELO E IL NOVECENTO



Dal 18 febbraio 2014 al 18 maggio 2014
FIRENZE | GALLERIA DELL'ACADEMIA
RI-CONOSCERE MICHELANGELO. LA SCULTURA BUONARROTI NELLA FOTOGRAFIA E NELLA PITTURA DALL'OTTOCENTO A OGGI



Dal 22 marzo 2014 al 29 giugno 2014
VENEZIA | GALLERIE DELL'ACADEMIA
CARLO SARACENI UN VENEZIANO TRA ROMA E L'EUROPA

SPECIALE 450
MICHELANGELO
ARTE

Galliani rimanda, in fondo, all'origine stessa dell'alfabeto. Ciò viene paradossalmente indicato, agli antipodi della nostra cultura, nel carattere cinese Wen, che significa scrittura e ideogramma, e ha un insieme di risonanze diverse. Allude in primo luogo a un disegno o a una conformazione naturale, ad esempio alle venature di materiali come il legno, la pietra o la pelliccia degli animali. Si contrappone, in questo senso, a Zang, composizione, che indica una struttura creata dall'uomo. La scrittura è vista, dunque, come espressione di una verità naturale, una rivelazione dell'essenza delle cose, in questo implicata nell'essenza del disegno, di cui è conseguenza».

Nell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti viene esposto anche "Respiro", un'icona di quattro metri per quattro simboli dell'alfa e dell'omega del viaggio dell'uomo sulla Terra e nel cosmo. Il grande disegno a matita su tavola, illuminato dal lucernario dell'ex Chiesa di S. Ignazio, sovrintende al dispiegarsi delle linee e dei tratti dei taccuini da viaggio custoditi nelle bacheche di vetro.

Durante la "notte bianca" che il 24 gennaio 2015 animerà Bologna in occasione di Artefiera 2015, alle ore 22.30 **Omar Galliani** sarà protagonista assieme al musicista Claudio Carboni di una performance dal titolo "La notte nera. La nascita del disegno, la nascita della musica". Durante la performance **Galliani** disegnerà dal vero il profilo di una modella, ridando vita al mito che narra della nascita del disegno in funzione dell'immagine e della memoria del volto amato. Claudio Carboni in contemporanea improvviserà al sassofono: suggestioni musicali inerenti ai luoghi rappresentati nei taccuini in esposizione.

In occasione della mostra viene pubblicato il volume a cura di Eleonora Frattarolo **"Omar Galliani, Croquis de voyage. I libri dei ritorni"**, corsiero editore (Reggio Emilia) in collaborazione con Menhir galleria d'arte contemporanea (La Spezia).

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI BOLOGNA](#)

OMAR GALLIANI - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

Tweet  0  1 

COMMENTI

 Aggiungi un commento... 

 Plug-in sociale di Facebook

[Impara l'inglese](#)

[Impara il tedesco](#)

[Impara lo spagnolo](#)

[Impara il portoghese](#)

[Impara il polacco](#)

[+Babbel](#)

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



ARTISTI



GIOVANNI BATTISTA
PIRANESI (GIAMBATTISTA)

OPERE



AUTORITRATTO
ANTON RAPHAEL MENGS
MUSEO DELL'ACADEMIA
LIGUISTICA DI BELLE ARTI
PALAZZO DELL'ACADEMIA

LUOGHI



MUSEO DEL DUOMO
FIRENZE

NOTIZIE

FORLI-CESENA | 15/01/2015
Ferrara e Forlì nel nome di Boldini

 Dal 7 marzo al 6 giugno 2015"

MOSTRE

Dal 16/01/2015 al 13/02/2015
PARMA | ON/OFF OFFICINA DI
COWORKING
International Print Exchange
Programme (IPEP). Indigestible

GUIDE

CASERTA | PARCO
Villa Margherita
TORINO | LOCALE
Caffè Fiorio

INFO

Chi siamo
Manifesto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.