

5 luglio 2014

GHERLINDA

SALDI

GHERLINDA

Cerca nel sito Cerca

QuotidianodellUmbria.it

mercoledì, 16 luglio 2014 ore 13:12

Entra Registrati

nciare la "molotov" in via della Viola [Leggi](#) Corciano Festival: ha 50 anni ma non li dimostra [Leggi](#) Assisi-Perugia; Sabato e Domenica

HOME Politica Opinioni Economia e Finanza Umbria Cronaca Cultura Scienza e Salute Motori Meteo Curiosando Speciali
Perugia Assisi Bastia Foligno Spoleto Castello Trasimeno Gubbio Todi Terni Orvieto Eventi Contatti

Home

NUOVO IN EDICOLA
 NUOVO FORMATO
 NUOVA GRAFICA
 + CONTENUTI

SETTEGGIORNI UMBRIA

IN QUESTO NUMERO
 INCHIESTE
 CRONACHE DALLE CITTÀ
 GLI EVENTI CULTURALI

Trovaci su Facebook

Quotidianodellumbria

Mi piace

Quotidianodellumbria piace a 2.037 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Corciano Festival: ha 50 anni ma non li dimostra

Mer, 16/07/2014 - 10:18

Assessore Pierotti, concerti di grido, mostra [Omar Galliani](#) e spazio a Cristiano Arcelli



Il 2014 è un anno importante per il Corciano Festival, giunto al traguardo del mezzo secolo, e pure per l'Amministrazione Comunale che, nel legittimo desiderio di lasciare un'impronta, ha cercato di operare in continuità con il passato, strizzando l'occhio al presente.

La presentazione dell'evento è fissata per giovedì 17 luglio (ore 10.30 - Sala Fiume, Palazzo Donini - ma l'assessore corcianoese Lorenzo Pierotti si lascia andare a qualche anticipazione "avremo un concerto di Malika Ajane ed una sorta di talk show con Dj Ralf, fresco di Umbria Jazz. Verrà poi dato spazio ad un sassofonista, compositore ed arrangiatore corcianoese noto in ambito internazionale, Cristiano Arcelli.

L'artista scelto quest'anno per la Mostra nella Chiesa Museo di San Francesco, inoltre, è [Omar Galliani](#). Pierotti ammette che dopo le riunioni con i collaboratori storici dell' "Agosto Corcianoese" - divenuto "Corciano Festival" da una decina d'anni - ha approfondito la poetica di questo interprete della cultura contemporanea, capace di declinare opere dalle grandi dimensioni, reinterprestando la classicità.

"Quando ho letto ciò che [Galliani](#) raccontava di sé - prosegue - ovvero 'il mio lavoro scorre su una lama sottile che tiene strette le trame e le tracce della storia dell'arte' ho capito che anche nel 2014 appuntamenti come il nostro Festival conservano le potenzialità per attrarre ed educare chi vive nell'oggi, occorre solo scegliere i personaggi da proporre".

Per il 50esimo, [Galliani](#) realizzerà un'opera inedita ispirata alla Pala del Perugino, della quale nel 2013 sono stati festeggiati i 500 anni con la mostra "Con oro e colori preziosi e buoni. Perugino a Corciano. 1513 - 2013" - ed una riproduzione in piccolo resterà alla comunità. "Confermatissime, poi, le rievocazioni storiche - riprende Pierotti - il Campo Medioevale, la Processione del Lume e lo storico Corteo del Gonfalone che anima il ferragosto dal 1969, ma il Teatro itinerante, tipico degli ultimi anni, riserverà sorprese. Prevista poi una Mostra all'insegna dell'Amarcord, per ricordare l'impegno, i protagonisti ed i testimonial del nostro evento. Il 50esimo - conclude - è un punto d'arrivo ed una ripartenza per i Festival del futuro, proiettati alle nuove generazioni ed alle loro esigenze e preferenze culturali".

UMBRIA

UMBRIA

Droga e 'Ndrangheta, la cronaca che fa male all'Umbria

IN QUESTO NUMERO

Pericolo infiltrazioni criminali - Allarme in Umbria

Economia e Finanza: Speciale rapporto Bankitalia

Perugia: nella classifica degli Atenei non brillano quelli perugini

IN TUTTE LE EDICOLE DELL'UMBRIA

Bookmark/Search this post with



[Login o registrati](#) per inviare commenti