

GRIZZANA MORANDI: L'incontro-dialogo in piazza su Giorgio Morandi

Scritto il 13 luglio 2014 da: Mario Becca in Grizzana, Primo Piano, Vergato con 0 Commenti

Renonews > Alto Reno-Setta > Grizzana > **GRIZZANA MORANDI: L'incontro-dialogo in piazza su Giorgio Morandi**



Un folto pubblico ad ascoltare Riccomini e Frattaruolo

di **Mario Becca** e **Katia Brentani**

Per ricordare il cinquantenario della morte di **Giorgio Morandi**, il noto pittore e incisore bolognese, sono state organizzate e curate da **Eleonora Frattaruolo**, con la collaborazione del Comune, diverse manifestazioni.

Il 12 luglio è stato proiettato sui muri di una casa il video "Modus Morandi" di **Filippo Porcelli** e nella giornata di ieri si è tenuto nella piazza principale del paese, affollata di gente, un incontro-dialogo a cui hanno partecipato il critico **Eugenio Riccomini**, **Eleonora Frattaruolo**, docente all'Accademia di Belle Arti ed il sindaco **Graziella Leoni**.

- Siamo nel luogo che credo più di altri ha influenzato Giorgio Morandi sia come uomo che come artista. - ha dichiarato il primo cittadino - I luoghi, i colori, le luci, quello che ha avuto per lui un'importanza fondamentale è custodito gelosamente a Grizzana Morandi. Abbiamo voluto proporre il concetto di appartenenza attraverso tre mostre allestite ai **Fienili di Campiario**. La prima, intitolata "Sui tuoi passi", è di **Omar Galliani** con opere inedite dedicate a Morandi. La sua casa diventa così per la prima volta anche "casa


UNICA network
 NON VI CHIEDIAMO NULLA, CERCHIAMO DI ABBATTERE I VOSTRI COSTI. INTERPELLATICI
PIER LUIGI VALENTINI cell. 342.7335755

Editoriale



APPENNINO: Zaccanti come Robin Hood ?
5 luglio 2014 | 4 Commenti

Renonews Social



L' Alt(r)o Reno



PORRETTA TERME: Nuovo fallimento per le Terme, la crisi finale è arrivata
2 luglio 2014 | 3 Commenti



Claudio Sabattini, il sindacato e la democrazia
6 giugno 2014 | 0 Commenti


AZIENDA AGRITURISTICA CA' GABRIELLI
 Via Ca' Gabrielli, 156
 Località La Cà - Lizzano in Belvedere (BO)

Sportivamente



L'IMPRESA - Bisoli, che fenomeno: è ancora Serie A con il Cesena
19 giugno 2014 | 0 Commenti



IL PERSONAGGIO - Pierpaolo Bisoli, un'altra corsa per la Serie A
15 giugno 2014 | 0 Commenti

espositiva". La seconda mostra espone opere del fotografo **Luciano Leonotti** con foto del pittore e delle sorelle ed è arricchita dai testi di **Renato Barilli**. La terza mostra raccoglie opere di giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti."

Il grande artista, nato in Via Lame nel 1890 ma che si trasferì con la famiglia nel 1909 in Via Fondazza, dove nacque il suo famoso studio, è stato quindi ricordato dalla docente:

- Sono stata molto incuriosita dalle relazioni fra le sue opere e la sua vita privata. Sto infatti raccogliendo testimonianze di persone che l'hanno incontrato e conosciuto. Per ora emerge il ritratto molto chiaro di un uomo dal carattere schivo e molto riflessivo.

Mentre nuvole minacciose si stavano avvicinando facendo temere quel temporale che poco dopo si è scatenato facendo fuggire tutti i presenti, il critico Riccomini ha sottolineato:

- I quadri, le incisioni, i disegni di Morandi non sono amati dagli italiani. Hanno capito il valore delle sue opere attraverso l'apprezzamento degli stranieri che pagavano cifre importanti per avere le sue opere. Morandi non amava il successo e la ricchezza, anche se aveva raggiunto entrambi. Era un uomo schivo, non sorrideva mai e parlava poco. La sua vita fu racchiusa fra le pareti del suo studio in Via Fondazza e la casa estiva di Grizzana Morandi (n.d.r. la prese nel 1960, quattro anni prima di morire). Trascorreva ore ad osservare oggetti all'apparenza inutili, come la scatola da tè, studiando come la luce colpiva l'oggetto. La sua pittura è semplice e complessa allo stesso tempo e infatti non è facile da comprendere alle prime visioni!"

Condividi

Tweet

Pint



Su Mario Becca

Giornalista pubblicista dal 1984, ha collaborato a Il Resto del Carlino dal 1973 al 2005 e ad altre testate nazionali: TuttoSport, Messaggero Veneto, Il Giornale di Vicenza, Il Secolo XIX, ai settimanali Basket, Play Basket, Basket e Dintorni, alle Agenzie RotoPress, Kilometri, ItalPress, al periodico Mythos. Ha collaborato anche a numerose pubblicazioni locali: Il Notiziario dell Sport, Qui Bologna, IL BO-IL FO, Bologna Incontri, Bologna In, SvelaBologna, CITY e altre. Ha fondato e diretto Sportmania, plusport, BolognaSport e l'Agenzia QuickPress. Dal 1975 ha collaborato a varie emittenti locali radiofoniche (R.B.101, R. Nettuno, R. International) e televisive (TeleRadioEmilia, TelexPress, Rete 7, Telesanterno, Rete 8) per rubriche dedicate a sport e spettacolo. Dopo alcune esperienze sul web con Monrif Net e Waterpolo.it nel 2012 ha editato Renonews.it

Contatti:

Mario Becca

tel./fax: 051-433351

Guarda gli articoli per Mario Becca →

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *



Accendiamo i motori



Nuova Opel Corsa, la quinta generazione sfodera i 3 cilindri turbo

10 luglio 2014 | 0 Commenti



Ford Edge, il SUV polivalente di taglia medio-grande

2 luglio 2014 | 0 Commenti

Tra pentole e fornelli



Tra pentole e fornelli - Il mirtillo nero

11 luglio 2014 | 0 Commenti



Tra pentole e fornelli - Ciliegie sotto spirito

4 luglio 2014 | 0 Commenti

Leggiamo Insieme



Leggiamo insieme - Vacanze in giallo

11 luglio 2014 | 0 Commenti



Leggiamo insieme - Le favole di Romano e Vittorina

4 luglio 2014 | 0 Commenti

Il Cestomante



VIRTUS: Attesa lunga per i nuovi arrivi, ma era prevedibile

13 luglio 2014 | 0 Commenti



VIRTUS: Arrigoni e Valli negli USA, si punta sui giovani

7 luglio 2014 | 0 Commenti

I più letti



Corno alle Scale: storia tragicomica di una vacanza di inizio anno

4 gennaio 2014 | 32 Commenti



MARZABOTTO, in arrivo tre nuovi autovelox

18 febbraio 2014 | 24 Commenti