

TORINO, GALLERIA ARTE MODERNA

“Opera al nero” Galliani celebra Fontanesi

► TORINO

L'artista montecchiese Omar Galliani rende omaggio all'artista reggiano Antonio Fontanesi con una grande mostra alla Gam, la Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Torino. L'esposizione “L'opera al nero. Omar Galliani”, s'inaugura oggi e resterà aperta fino al 18 maggio: su una superficie di oltre mille metri quadrati comprende trenta opere di dimensioni imponenti, realizzate dalla metà degli anni '70 ad oggi, unitamente a quattro inediti, pensati per l'occasione. “Paesaggio dei miei veleni”, in particolare, è

stato realizzato dall'artista ispirandosi a “Paesaggio con alberi e ruscello” di Antonio Fontanesi (Reggio Emilia 1818 - Torino 1882).

L'opera, grazie alla donazione dell'artista, entrerà successivamente a far parte del Gabinetto Disegni e Stampe. Le altre tavole realizzate per la mostra - “Cassiopeia”, “Orione” e “Prometeo” - ripropongono l'immaginifico inventario mistico anatomico che contraddistingue l'opera di Galliani e trova una delle sue vette in “Respiro” del 2008. Pur non seguendo un ordinamento cronologico, l'esposizione ripercorre l'intera vicenda artistica

dell'autore e mette in luce, attraverso un'attenta selezione, l'aspetto più simbolico e mistico del suo lavoro, nonché lo straordinario impiego della matita su tavola per opere a carattere monumentale. L'esposizione, visitabile da martedì a domenica dalle ore 10 alle ore 18, costituisce il secondo capitolo di “Dialoghi”, progetto della Gam che punta ad instaurare un dialogo tra collezioni permanenti ed artisti affermati sulla scena contemporanea internazionale.

Un importante volume di 300 pagine, pubblicato dalla casa editrice Mazzotta, accompagnerà la mostra.



Due delle grandi opere di Galliani in mostra alla Gam di Torino

