

GAM Si inaugura oggi in via Magenta la mostra dedicata al pittore emiliano Omar Galliani, il talento in punta di matita

→ La matita di Omar Galliani in dialogo con i disegni e le stampe della Galleria d'Arte Moderna di Torino. Si inaugura oggi in via Magenta la mostra "L'opera al nero. Omar Galliani", con cui si apre il secondo capitolo di "Dialoghi", progetto espositivo e di ricerca scientifica sulle collezioni della Gam messe in relazione con la creatività contemporanea. In esposizione una trentina di opere di grandi dimensioni che l'autore di Montecchio Emilia ha realizzato ispiran-



"Cassiopeia, 2013" di Omar Galliani

dosi al patrimonio grafico del museo conservato nel nuovo Gabinetto Disegni e Stampe. Tra le proposte anche quattro opere inedite, create appositamente da Galliani per l'occasione: "Cassiopea", "Orione e Prometeo", "Respiro" e "Paesaggio dei miei veleni (D'après Fontanesi)". Quest'ultima, in particolare, che richiama il "Paesaggio con alberi e ruscelli" di Antonio Fontanesi, entrerà a far parte del Gabinetto Disegni e Stampe della Gam.

[l.mo.]

