

EQUILIBRI

ARTICOLI ▾ EVENTI ▾ COMMUNITY ▾

Login

Username
Password
 Ricordati di me
 [Hai dimenticato la password?](#)

Registrati Equilibriarte
 Accedi con Google
 Accedi con Facebook

Vuoi saperne di più?

Sogno o son desto?

I like 0

Articolo di Domenico Olivero del 14 novembre 2013

Fra scultura e pittura

Si è inaugurata oggi la prima parte della mostra "Doppio Sogno", dedicata alla scultura negli spazi all'aperto del Polo Reale.

Un percorso tra scultura e pittura che si svilupperà poi dall'11 dicembre con la seconda parte rivolta alla pittura nei nuovi spazi espositivi del Polo Reale a Palazzo Chiablese, in piazzetta Reale.

Curata da Luca Beatrice e Arnaldo Colasanti, "Doppio Sogno" è una mostra che indaga immagini contrapposte e complementari attraverso linguaggi e simboli in relazione e opposizione: pittura e scultura, interno ed esterno, modernità e reminiscenza del classico, realismo e onirico, figurazione e contemporaneità, immagine e parola scritta.

Durerà fino al 9 marzo 2014, la prima parte del percorso si presenta come una passeggiata all'aperto tra sculture monumentali o di grandi dimensioni, installate negli spazi del Polo Reale.

Il percorso tracciato dalle opere permette di conoscere e scoprire il Polo in tutte le sue componenti. Dalle figure femminili interpretate da Francesco Messina, Giuliano Vangi e Giuseppe Bergomi, allestite rispettivamente nel Cortile di Palazzo Chiablese, nella Sala degli Svizzeri di Palazzo Reale e nel Cortile di Palazzo Reale, si passa a soggetti d'ispirazione

HAI SCARICATO L'ULTIMO NUMERO DI

FRATTURA SCOMPOSTA

CONTEMPORARY ART MAGAZINE

Argomenti

mitologica come il Teseo Scropolato di Mitoraj e l'Ulisse di Manzù, o ancora a temi biblici rappresentati da Fuga da Sodoma di Antonietta Raphaël Mafai. Monumentali le opere di Giuseppe Maraniello e Marino Marini, le sculture di Augusto Perez - Crepuscolo e Crocifisso di Apollo del Belvedere - e le Black Hands di Patrizia Maïmouna Guerresi, collocate in Piazzetta Reale. Rivelano, infine, un impianto di matrice contemporanea i soggetti scelti dal canadese Wiliam Hadd McElcheran, con l'installazione Businessman lungo lo Scalone di Palazzo Chiavalese. Velasco Vitali presenta il Branco, allestito nell'area del Teatro Romano del Museo Archeologico, mentre un assemblaggio di strumenti a fiato è proposto nell'opera di Arman, Flon Flon, 1990 disposto lungo i portici di Palazzo Reale.

Un'esposizione en plein air, Doppio Sogno, che accompagnerà il pubblico torinese e non solo, nel cuore della città, in una promenade tra le opere di alcuni dei principali protagonisti della scultura del '900, nazionale e internazionale.

La seconda parte della mostra, dall'11 dicembre al 9 marzo 2014, inaugura invece i nuovi spazi espositivi di Palazzo Chiavalese (ingresso da Piazzetta Reale). Circa 1.000 mq che un tempo ospitavano la collezione e la biblioteca dell'ex Museo del Cinema, saranno dedicati a servizi e mostre.

Organizzazione e catalogo: Silvana Editoriale

ARTISTI IN MOSTRA - SCULTURA 14 novembre 2013 – 9 marzo 2014

Artisti in mostra e rispettive opere:

ARMAN, Flon Flon, 1990

Giuseppe BERGOMI, Cronografia di un corpo, 2012

Patrizia Maïmouna GUERRESI, Light Signs, 2000

Antonietta Raphaël MAFAI, Fuga da Sodoma, 1935/1968

Giacomo MANZU', Ulisse, 1983/1990

Giuseppe MARANIELLO, Il gatto dorme rotondo, 2009

Marino MARINI, Grande cavallo e cavaliere, 1956/1957

Wiliam Hadd McELCHERAN, Businessman, 2013 (installazione site specific di più elementi)

Francesco MESSINA, Lady McBeth, 1980/1992

Igor MITORAJ, Teseo Scropolato, 2011

Augusto PEREZ, Crocifissione Apollo del Belvedere, 1974 e Crepuscolo, 1984

Giuliano VANGI, Ragazza con le trecce, 1995

Velasco VITALI, Branco, 2005/2013

Collocazioni opere:

Piazzetta Reale: Giuseppe Maraniello, Marino Marini, Igor Mitoraj, Antonietta Raphaël Mafai,

Patrizia Maïmouna Guerresi, Augusto Perez

Palazzo Reale - Salone degli Svizzeri: Giuliano Vangi

Cortile e Portico Palazzo Reale: Arman, Giuseppe Bergomi, Giacomo Manzù

Cortile Palazzo Chiavalese: Francesco Messina

Scalone di Palazzo Chiavalese: Wiliam Hadd McElcheran

Area del Teatro Romano del Museo Archeologico: Velasco Vitali

Inaugurazione sezione Pittura: 11 dicembre 2013 h. 18:00

Periodo mostra Pittura: 12 dicembre 2013 – 09 marzo 2014

Location: Palazzo Chiavalese (nuovi spazi espositivi)

Artisti in mostra:

ARTEGANTE
ACQUISTI DAGLI ARTISTI
SENZA INTERMEDIARI
ENTRA

BE FERENT
18|27 . 7 . 2014



CORSO
CURATORI
>
ISCRIZIONI FINO
AL 30 NOVEMBRE

FONDAZIONE
FOTOGRAFIA



Enrico BAJ, Valerio BERRUTI, Alighiero BOETTI, Fernando BOTERO, Felice CASORATI, Sandro CHIA, Andrea CHIESI, Enzo CUCCHI, Giorgio DE CHIRICO, Stefano DI STASIO, Carlos DONJUAN, Rainer FETTING, Enzo FIORE, Pietro FORTUNA, Omar GALLIANI, Daniele GALLIANO, Damien HIRST, Alex KATZ, Felice LEVINI, Andrea ARTINELLI, Alessandro MENDINI, Bas MEERMAN, Antonio NUNZIANTE, Claes OLDENBURG, Luigi ONTANI, Giorgio ORTONA, Mimmo PALADINO, Giulio PAOLINI, Claudio PARMIGGIANI, Luca PIGNATELLI, Alessandro PAPETTI, A.R. PENCK, Giorgio RAMELLA, Mimmo ROTELLA, Nicola SAMORI', Davide SALLE, Giuseppe SALVATORI, SALVO, Alberto SAVINIO, Mario SCHIFANO, Bernardo SICILIANO, Tino STEFANONI, Luigi STOISA, Giuliano VANGI, Velasco VITALI, Andy WARHOL, Tom WESSELMAN, Eric WHITE.

Foto: Ernani Orcote



0

