.com exibart

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Ritratto del curatore da giovane

Intraprendente e generosa. **Eva Comuzzi**, curatrice indipendente di Udine, si racconta ad Exibart. "L'arte è politica" e ha bisogno di fatti e non di parole vuote di **Manuela Valentini**
... segue

In Memoria

di **Ernesto Jannini**
Ciao Paolo. Ancora un ricordo di Paolo Rosa
... segue

Reading Room

di **Ivan Fassio**
Cancellare le tracce della realtà sociale e ridurre ad un grado zero di significato ogni convenzione. *Come difendersi dall'arte e dalla pioggia* ripercorre le finalità che hanno segnato il percorso di Emilio Isgrò
... segue

San Donà Di Piave (VE) - dal 14 settembre al 30 novembre 2013

Tabula rasa. Metamorfosi per una Rinascita

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Indipendenza 1 (30027)
+39 0421590233
cultura@sandonadipiave.net
www.museobonifica.sandonadipiave.net
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

La mostra, curata da Stefano Cecchetto si propone di evidenziare un percorso che, partendo dall'esperienza del Movimento Spazialista nella Venezia del secondo dopoguerra, per la ricerca di uno spazio nuovo al di là di quello conosciuto, intende poi proseguire la sua indagine verso il territorio di una nuova Spazialità legata all'esperienza di alcuni artisti contemporanei che ritrovano nel linguaggio dell'astrattismo i canoni per una nuova figurazione.

orario: MARTEDI'- VENERDI' 16.00-19.00
SABATO- DOMENICA 10.00-12.00 16.00-19.00

LUNEDI' 7/10 10.00-12.00 16.00-19.00
VENERDI' 01/11 10.00-12.00 16.00-19.00

LUNEDI' CHIUSO
Ingresso libero
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a San Donà Di Piave (VE):
BOOKING.COM

vernissage: 14 settembre 2013. ore 11.00
curatori: Stefano Cecchetto
note: anche al Museo del Paesaggio, Torre di Mosto (VE)
genere: arte contemporanea, collettiva
web: www.sandonadipiave.net

segnala l'evento ad un amico

mittente:
e-mail mittente:
e-mail destinatario:
messaggio:
invia

individua sulla mappa

cerca in Exibart.com cerca

speed-news

- Il Salento performativo. A Lecce dieci giorni d'arte con "Default 13": dai video-screening ai talks, passando per l'azione live di Roberto Paci Dalò
- Un ponte lungo quattro secoli a Venezia. Al Padiglione di "Luanda, Encyclopedic City" si presenta il rapporto tra Italia e Angola
- Istanbul/ Dall'Elgiz Museum alla raccolta di Tansa Mermerci, ecco il rapporto dei collezionisti con il contemporaneo
- Istanbul/ La folle corsa della città che sale, nelle opere che raccontano il mutamento. Da Bertille Bak a Margherita Moscardini
- Tutta Artissima. In attesa delle presentazioni ufficiali della prossima settimana, ecco i nomi del parterre della 20esima edizione della fiera di Torino
- Transart, come back! Da Moataz Nasr in piazza Walther a Gilbert & George in video, la maratona del contemporaneo in Trentino Alto Adige
- Tutti pazzi per John Lennon. L'Emilia celebra l'indimenticabile Beatles. Con due mostre, a Modena e Bologna

altre news»

Exibart.tv

Nicola Costantino,Rapsodia Inconclusa, 2013Padiglione Argentino, 55esima Biennale di Venezia

Luca Trevisani in residenza al MACRO
visto 11771 volte
01/07/2013

MEDITERRANEA 16, arriva ad Ancona la Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo.
visto 14437 volte
11/06/2013

Un viaggio tra i parchi di arte contemporanea
visto 16503 volte
23/05/2013

guarda tutti i video su Exibart.tv»

trovamostre

titolo evento
citta (comune)
provincia seleziona
regione seleziona

www.ecostampa.it

084705

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Omar Galliani

www.ecostampa.it

Scacco alla crisi

di **Elisa Decet**
... segue

Sulla Biennale di Massimiliano Gioni

La grande bellezza del Palazzo Enciclopedico
di **francesca pasini**
L'opa che Massimiliano Gioni ha lanciato per aggiornare i criteri di selezione dell'Arte con la A maiuscola ha a che fare con la cultura esoterica. E il mondo irrazionale che mette in gioco è una delle radici della cultura moderna, che non significa antilluminista. Senza dimenticare l'insegnamento di Rosa Marie Trockel e di altre artiste che hanno lavorato nell'ombra. E liquidando una volta per tutte lo stereotipo del curatore-cannibale.
... segue

Milano is waking up! E la rubrica ricomincia...
Dopo la pausa estiva, la città si risveglia con la riapertura delle mostre. A ricordarcelo come al solito è Start Milano.
di **Francesca Baglietto**
... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzi
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

Legenda: verinissage mostra grande mostra

elenco degli eventi»

comunicato stampa ■

Quali concetti affiorano nella visione di un paesaggio che sembra assistere alla distruzione e all'annientamento della sua stessa origine?
E quale metamorfosi è possibile per una rinascita e per la ricostruzione di una nuova città 'civile'?
Stiamo attraversando un periodo equivalente al dopoguerra di una distruzione sociale che coinvolge ognuno di noi dentro al panorama di una 'terra desolata' che prelude al suo rinnovamento e alla percezione di una rinascita.
Nella concezione di uno spazio abitato che si ri-forma dalla propria dissoluzione non sarà più possibile considerare marginale il ruolo dell'artista, egli interviene quale artefice di una modifica strutturale e concettuale che rilancia nuovo pensiero e nuove azioni come unica via d'uscita dalla decadenza civile e morale dell'uomo.

La mostra, curata da Stefano Cecchetto si propone di evidenziare un percorso che, partendo dall'esperienza del Movimento Spazialista nella Venezia del secondo dopoguerra, per la ricerca di uno spazio nuovo al di là di quello conosciuto, intende poi proseguire la sua indagine verso il territorio di una nuova Spazialità legata all'esperienza di alcuni artisti contemporanei che ritrovano nel linguaggio dell'astrattismo i canoni per una nuova figurazione.
Dentro a questo percorso saranno esposte, nella Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di San Donà di Piave, le opere di Maestri del '900 quali: Lucio Fontana; Virgilio Guidi; Tancredi Parmeggiani; Edmondo Bacci; Gino Morandis; Mario Deluigi; Vinicio Vianello; Bruna Gasparini e Saverio Rampin insieme alle esperienze di alcuni artisti contemporanei: Giancarlo Franco Tramontin; Guido Strazza; Francesco Stefanini; Giovanni Cesca; Lilly Marcotulli; Luciana Cicogna e Francesco Candeloro.
La mostra comprende anche un omaggio a Fiorenzo Fallani, il maestro serigrafo veneziano che ha collaborato con gli artisti spazialisti per la realizzazione di eccellenti serigrafie.

Il progetto prosegue poi al Museo del Paesaggio a Torre di Mosto con la presentazione di un percorso che indaga gli aspetti peculiari di una Tabula Rasa che vede nel disfacimento dei luoghi e nella loro ricostruzione, i temi per un'analisi concettuale della rivisitazione del paesaggio nei paesaggi contemporanei dell'arte. La mostra, nelle sue differenti sezioni: Terra; In forma urbis; La Città Cromatica; Uomo faber, prelude alla ricognizione dei luoghi e alla scena urbana come teatro per una convivenza civile.
Il percorso espositivo presenta Maestri del '900 internazionale quali: Lucio Fontana; Enrico Castellani; Agostino Bonalumi; Afro Basaldella, Mario Ceroli, Mario Schifano; Piero Dorazio, Emilio Vedova, Giuseppe Guerreschi, Omar Galliani, Patrizia Molinari; Zoran Music; Roberto Crippa, Sebastian Matta; Valerio Adami; Hans Hartung; Christo; Daniel Spoerri; Guglielmo Achille Cavellini; Renato Birolli; Cesare Peverelli; Giulio Turcato; Victor Vasarely.

Con la presenza di alcuni artisti contemporanei che investigano, nei differenti linguaggi, in una ricerca mirata all'identificazione di una realtà possibile.
Paolo Coltro; Tania Brassesco e Lazlo Passi Norberto; Francesco Candeloro; Aldo Grazzi; Andrea Rinaldi; Alessandro Bocchi; Nino Ovan; Valerio Bevilacqua; Paolo Spigariol; Lia Bosch; Christian Balzano; Fabrizio Gazzarri; Andrea Aquilanti; Gianfranco Grosso; Cristina Bettin; Luca Campigotto; Andrea Morucchio; Olimpia Biasi; Gigi Prosdocimo; Terenzio Trevisan; Lina Sari e Mauro Sambo.

La mostra presenta inoltre un omaggio all'artista veneziano Ferruccio Bortoluzzi (Venezia, 1920 – 2007). Un doveroso omaggio dettato anche dalla volontà di documentare l'esperienza di un 'clima' artistico che si respirava a Venezia già dai primi anni dell'immediato dopoguerra e proseguito poi fino all'inizio degli anni ottanta. Dentro a questo 'clima', il lavoro di Bortoluzzi fornisce una chiave di lettura per comprendere le corrispondenze e le divergenze con gli artisti della sua generazione.
Informazioni generali

Tabula Rasa, Metamorfosi per una rinascita
Progetto a cura di Giorgio Baldo e Stefano Cecchetto
Mostra a cura di Stefano Cecchetto
Durata: 14 settembre – 30 novembre

L'evento è promosso da:
Regione Veneto; Città di San Donà di Piave; Comune di Torre di Mosto;
Fondazione Terra d'Acqua; Camera di Commercio di Venezia, A.T.V.O.

Sedi espositive:

GALLERIA CIVICA D'ARTE CONTEMPORANEA, SAN DONÀ DI PIAVE (VE)
Giorni e orari di apertura:
MARTEDI'- VENERDI' 16.00-19.00
SABATO- DOMENICA 10.00-12.00 16.00-19.00

LUNEDI' 7/10 10.00-12.00 16.00-19.00
VENERDI' 01/11 10.00-12.00 16.00-19.00

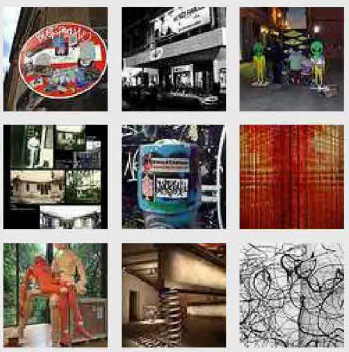
LUNEDI' CHIUSO
Ingresso libero

Per informazioni
UFFICIO CULTURA 0421.590222
e-mail: CULTURA@SANDONADIPIAVE.NET
www.sandonadipiave.net

spazio espositivo
autore \ artista
curatore
genere
da quando
a quando
solo grandi mostre
ordinamento regione, provincia, città
cerca

cerca sulla mappa trova opening

flickr - dal gruppo Exibart



community

communitynew
gli ultimi arrivati
- whiteroomcapri
- adelecastellani
- ale.valsecchi
- marialupita
- c.friedrich
- dulcinea
- cattaneo55
- jurghen
- civiero
- gaiardo

084705

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

■ architettura
■ arteatro
■ curatori
■ design
■ diritto
■ fiere e mercato
■ fotografia e cinema
■ lavagna
■ libri ed editoria
■ musica
■ parola d'artista
■ rubrica curatori
■ taxart
■ That's contemporary
■ Ultime dalla Biennale

argomenti

■ personaggi
■ politica e opinioni
■ progetti e iniziative

classifiche

acuradi...
curator parade

8 C. Franza
4 S. Favitta
4 G. Celant
4 m. cavallarin
3 A. Romoli Barberini
3 a. zanchetta
3 G. Di Pietrantonio
3 F. Sanna
3 V. Sgarbi
3 A. Bruciati
classifica»

antidoping
artist parade

5 E. Isgrò
5 E. Vedova
4 A. Di Fabio
4 E. Carmi
4 G. De Chirico
4 M. Sabbagh
4 M. Tirelli
4 M. Paladino
4 A. Warhol
4 R. Guttuso
classifica»

cerca persone

nome
cognome
cerca

oppure consulta l'elenco alfabetico

notizie recenti

■ **Reading Room**
■ **Reading Room Se l'altra metà del cielo cambia il mondo**
■ **Reading Room**
■ **Reading Room**
■ **Reading Room L'opera contro**
■ **Reading Room Un Messaggio di Portata Universale. Il Potere delle Immagini secondo David Hockney**

MUSEO DEL PAESAGGIO, TORRE DI MOSTO (VE), LOCALITÀ BOCCAFOSSA
Giorni e orari di apertura:
SABATO : ORE 15,30 – 18,30
DOMENICA: ORE 10 -12 / 15,30 – 18,30
Ingresso libero
Per informazioni
Biblioteca Civica, Tel. 0421-324440 (int. 1)

Navetta di collegamento

Durante il periodo della mostra alla domenica pomeriggio sarà in funzione gratuitamente una navetta che collegherà la Galleria Civica d'Arte Moderna Contemporanea, San Donà di Piave (Ve) con il Museo del Paesaggio, Torre di Mosto con i seguenti orari:

Partenza dalla stazione ferroviaria di San Donà di Piave ore 15,30
ore 17,00
Partenza dal Museo del Paesaggio ore 16,30
ore 18,30

exibart
Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore Editoriale: Adriana Polveroni

084705

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Omar Galliani