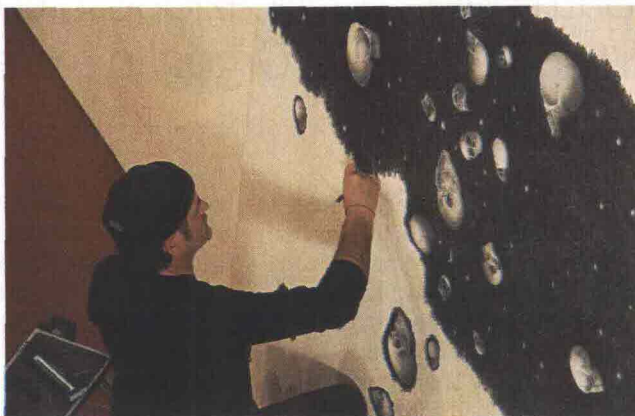


ATELIER D'ARTISTA

Che cosa sta preparando **Omar Galliani**



Il suo atelier è davvero un bunker, privo di finestre, dove splende solo luce artificiale. «A Reggio Emilia ho anche un altro studio che dà su un giardino, ma nel quale non realizzo le mie opere; la bellezza che vedo fuori dalla finestra mi distrae nel creare altra bellezza», dice l'artista la cui tecnica è il disegno a matita su tavole di pioppo di grandi dimensioni. «Una fatica fisica, sto sempre all'impiedi in un corpo a corpo con l'opera» dice Galliani che, a Venezia, al caffè Florian, ha creato una sala nella sala orientale del locale (che possiede una raccolta di 3mila opere d'arte), rivestendola con l'effigie dell'immaginaria principessa cinese Lyu Ji, "incontrata" a Xian. Arrivato fin lì chiese di vedere, oltre ai famosi guerrieri di terracotta, anche il luogo di sepoltura delle donne di stirpe regale. Omar Galliani è da anni invitato a tenere personali in Oriente, e anche il suo prossimo lavoro lo vedrà protagonista in Cina. A Pechino, al Cafo Art Museum, in settembre, esporrà un ciclo di disegni a inchiostro, realizzati su enormi fogli di carta di riso.

