

CANOSSA

Omar Galliani raffigura Matilde davanti alla platea incantata

— CANOSSA —

IL VOLTO di Matilde, visto dall'artista di fama internazionale **Omar Galliani**. L'ultimo incontro della stagione di «Assaggi di Storia», a Canossa, ha visto la partecipazione dell'artista **Omar Galliani** nelle vesti di conferenziere. Ma dopo un "lectio magistralis" di storia dell'arte, **Galliani** si è cimentato nella performance che contraddistingue in assoluto il lavoro dell'artista: il disegno.

Direttamente su muro, ecco che **Galliani** ha tracciato con un carboncino, applicando l'antica tecnica dello spolvero, il nuovo volto di una Matilde contemporanea, dandole vita e respiro, istante dopo istante, davanti ad un pubblico emozionato ed attento che ha visto nascere, proprio dinanzi ai propri occhi, una nuova opera d'arte contemporanea rivelando un'immagine di donna dai tratti gentili ma decisi che incarna l'anima della Grancontessa che segnò le sorti d'Europa.

GALLIANI immagina e dipinge



Matilde di profilo, nell'istante in cui, appena sveglia, emette una grande ispirazione prima di 'entrare nella storia' ed affrontare l'Imperatore ed il Papa, proprio come fa un

grande artista dietro le quinte, prima di entrare in scena.

«E' una donna senza barriere che vediamo ancora nell'intimità del proprio risveglio...»; così l'ha immaginata **Galliani**, che ne coglie anche l'estrema femminilità e la tensione che deve aver provato lei stessa nel momento che precedette l'incontro del 28 gennaio 1077. E' noto come i ritratti di Matilde siano pochi ed in questo **Galliani** si allinea alle firme prestigiose del Bernini, di Biagio Falcieri e del Parmigianino che nei secoli scorsi avevano ritratto la Grancontessa.

Chi volesse scoprire e contemplare il volto della nuova Matilde può farlo visitando negli orari di apertura al pubblico il centro turistico.

Per **Omar Galliani** consultare il sito www.omargalliani.com

