

IN MOSTRA LE OPERE DI OMAR E DEI FIGLI

## Nel «cuore» della bellezza Galliani espone alla villa Smilea

L'ARTE TRAMANDATA di padre in figlio è protagonista della mostra «Inside Beauty. Beyond Classic», che apre oggi alle 18 presso villa Smilea di Montale. L'esposizione comprende alcune opere di Omar Galliani, maestro contemporaneo la cui fama scavalca i confini nazionali, insieme ad altre dei suoi due figli Michelangelo e Massimiliano, e precede di qualche mese il grande evento che il Comune di Montale dedicherà all'arte di Caravaggio e dei caravaggisti, in programma per dicembre. «Inside Beauty. Beyond Classic» indaga in particolare la ricerca personale a cui ogni artista tende a partire da una matrice, in questo caso rappresentata dal padre, capace di delineare un cammino con cui le generazioni successive devono necessariamente confrontarsi. Il percorso espositivo indica così la coesistenza nel linguaggio artistico di radici ineliminabili ed esperienze più attuali.

Omar Galliani, nato a Montecchio Emilia nel 1954, espone a Villa Smilea un nucleo di opere recenti, presentate in anteprima lo scorso anno a Bologna nello stand monografico che la galleria Bonioni gli ha dedicato in occasione di Arte fiera e successivamente nella sede espositiva di Reggio Emilia. Si tratta di lavori realizzati con tecniche miste su tavola e su tela, che in questo caso si confrontano con gli stori-

ci locali del castello montalese e con gli affreschi che li decorano, attivando una riflessione sulla contemporaneità del gesto pittorico figurativo.

Anche Michelangelo Galliani, classe 1975, utilizza un medium classico come la scultura: il materiale da lui privilegiato è il marmo, utilizzato anche in questo caso sulla base di una lettura attualizzata, sia nei contenuti che nella

realizzazione formale.

In mostra vi saranno dunque alcuni pezzi di grandi dimensioni, provenienti dall'esposizione tenutasi nel 2012 al Palazzo Collicola arti visive di Spoleto e capaci anche stavolta di dialogare direttamente con l'identità del luogo che li accoglie. Completano l'evento i lavori del trentenne Massimiliano Galliani, videomaker e regista, che a Montale presenta due opere inedite appartenenti al ciclo «La lu-

ce dell'anima»: queste costituiscono un tentativo di dare nuova vita e nuova forma agli oggetti attraverso l'uso della luce.

La mostra, organizzata dal Comune di Montale e curata da Niccolò Bonechi, è realizzata grazie al contributo della galleria Bonioni di Reggio Emilia e resterà visibile fino al 17 novembre, il sabato e la domenica dalle 16 alle 19 oppure su appuntamento.

**Giulia Gonfiantini**

