

Esplora

 Consulta l'indice

- Archeologia
- Architettura
- Arti visive
- Ambiente e paesaggio

- Cinema e media
- Musica
- Spettacolo
- Tradizioni popolari

- Letteratura
- Scienze umane
- Cultura Scientifica
- Formazione, ricerca e sviluppo

- Archivi
- Biblioteche
- Musei

 Mostre

Regioni


 scegli la regione...

Seguici su:

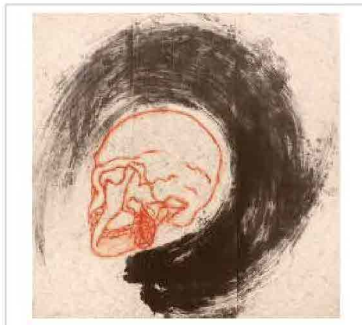


Evento

14/5/2012

Galliani incontra Gozzoli nel tempo felice della pittura

L'artista contemporaneo si confronta col maestro rinascimentale in una mostra a Castelfiorentino



Omar Galliani, P. Luscheng, Tra Oriente e Occidente, 2007, inchiostro e pastello su carta di riso, 220x220 cm, copyright Luca Trascinelli

affreschi di Benozzo Gozzoli conservati nel Museo Be.Go.

Interprete appassionato del maestro toscano, lo stesso **Galliani** spiega: «Traslare oggi quell'esperienza dettata dall'aria e dal sole di quel periodo lineare e felice della pittura significa sospendere il nostro tempo vocato alla rapidità e al momentaneo. Significa rientrare nel tempo di Benozzo senza perdere il contatto con il nostro tempo. Cortocircuito della storia che di fronte ad una mancanza di progettualità futura riconsidera attraverso l'apparente semplicità della linea la complessità delle cose».

Del resto il tratto classico ma anche fortemente contemporaneo di **Galliani**, che da sempre ricerca una **simbiosi tra tradizione e modernità**, lo rendono perfetto interprete di Benozzo; il suo intuito e la sua passione fanno rivivere e attualizzano i bellissimi affreschi dell'artista rinascimentale.

Apri i battenti dal **19 maggio al 24 luglio** presso il Museo Benozzo Gozzoli (Be.Go.) e l'Oratorio di San Carlo a Castelfiorentino (Firenze) la mostra "Passioni. **Omar Galliani** incontra Benozzo Gozzoli", in cui sedici opere a "tema" dell'artista emiliano, che sarà presente all'inaugurazione, si confrontano con il linguaggio di uno dei grandi protagonisti del Rinascimento.

L'esposizione è il terzo appuntamento della rassegna "PassionArti. Castelfiorentino Contemporary" promossa dal Comune di Castelfiorentino grazie al lavoro del curatore, il critico Maurizio Vanni. Il filo conduttore della mostra è l'idea di far dialogare un artista contemporaneo con l'arte del passato: Galliani infatti rilegge gli

FOTO


 Partner
Cultura Italia

 Cultura Italia
Musei D-Italia
