

| Seguici

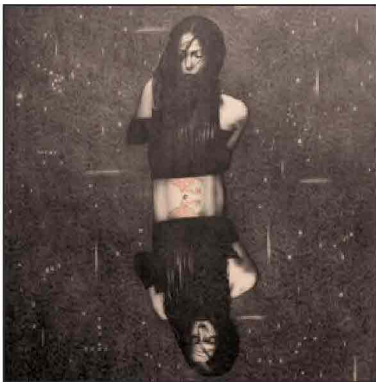
Search in site...

HOME IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ

DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA

PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ MEDIA GALLERY

Omar Galliani. Omar, Roma, Amor



A Roma, al Museo Bilotti, dal 16 marzo al 6 maggio 2012 è in programma la mostra "Omar Galliani. Omar, Roma, Amor", a cura di Gabriele Simongini.

Il titolo dell'esposizione gioca sull'anagramma ed unisce il nome dell'artista alla città che egli celebra con questa particolare mostra, esplicitando il sentimento che lo lega ad essa, ovvero sia l'"Amor".

Galliani per questa mostra ha concepito un grande disegno

(315 cm. per 400 cm.) realizzato interamente a matita su tavole di pioppo.

«L'opera che ho voluto per questa mostra – afferma l'artista – rappresenta una "Lei" (il soggetto), immobile, che guarda Roma da un punto strategico qual è il Pincio. La "Lei" è di spalle, ma si intuisce che punta lo sguardo sull'orizzonte di una notte romana piena di luci e bagliori. Dal cielo tra le stelle cadono "ossari" e "fiori", di tempi diversi, vittorie e sconfitte, sacrifici innocenti o colpevoli, da Giulio Cesare a Pasolini, da Fred Buscaglione a Papa Wojtyła. L'uso della matita scandisce il tempo "lungo" del mio lavoro e di Roma. Sul collo di "Lei" un tatuaggio che esprime il significato più profondo, secondo la mia percezione, di questa città magica».

In esposizione oltre alla grande tavola, 25 disegni preparatori dell'opera e una selezione di disegni del ciclo "Notturno".

A questi si aggiungono altre 10 opere di grandi dimensioni che il maestro ha richiamato in Italia dalle città che sono state sedi di sue recenti esposizioni.

Saranno in mostra, inoltre, i quaderni di viaggio in cui l'artista ha appuntato spunti iconografici, motivi, emozioni, man mano che gli venivano suggeriti dai diversi territori visitati.

Verrà proiettato anche un video di Massimiliano Galliani, realizzato per l'occasione, che propone un'interpretazione visionaria del fortissimo legame che unisce l'artista a Roma.



Publicato da [Redazione](#) in data 12 marzo 2012. Archiviato nella sezione [Mostre ed Eventi](#).

Articoli recenti

- ▶ Bologna | When (Italian) Responsibilities Become Form
- ▶ Padova | Disgelo. Graziella Da Gioz
- ▶ Roma | Fotografi e pittori alla prova della modernità
- ▶ Como | La Terra nelle nostre mani
- ▶ **Omar Galliani**. Omar, Roma, Amor
- ▶ Reggio Emilia | In mostra "The Last Supper" di Warhol
- ▶ Avere una bella cera. Le figure in cera a Venezia e in Italia

Cerca nell'archivio

Cerca per data

Cerca per mese

Cerca per rubrica

Cinema

Cerca con Google

Scrivi e premi invio

Media Gallery



Miscellanea – Foto di Luca Pirozzolo



Le leggende popolari del Pollino



Altomonte, "Invasion One" – Rassegna video e videoinstallazioni



Inaugurazione a Reggio Calabria della sezione calabrese del Padiglione Italia



L'italiana in Algeri, Teatro alla Scala. Giugno Luglio 2011

IN PRIMO PIANO LIBRI CINEMA MOSTRE ED EVENTI L'ITALIA NEL MONDO PAESI E CITTÀ DIDATTICA MUSICA FOTOGRAFIA VIDEO DISABILITÀ E CULTURA

PRESENTAZIONE INFO NEWSLETTER PUBBLICITÀ MEDIA GALLERY RSS

BIT CULTURALI - Giornale online di informazione culturale - Registrazione Tribunale di Rossano n. 2/06 del 21/11/2006 - Iscrizione al ROC n. 18622 Direttore responsabile: Vincenzo Pappacena - Editore: Bit Culturali - P.IVA: 02940830785

Collegati-

Retaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.