

Omar. Roma. Amor

MUSEO CARLO BILOTTI
16/03/12 > 06/05/12 - Roma

Il titolo Omar, Roma, Amor gioca sull'anagramma ed unisce il nome dell'artista, Omar, ovvero **Omar Galliani**, alla città che egli celebra con questa particolare mostra, e si tratta di Roma, esplicitando il sentimento che lo lega ad essa, ovverosia l'Amor.

E' un titolo assolutamente emblematico del contenuto di questa mostra-omaggio e dello spirito che ha animato **Omar Galliani** nel volerlo, fortemente, realizzare.

"Arrivato a questo punto felice della mia carriera, dopo le grandi mostre agli Uffizi e al Poldi Pezzoli e i riconoscimenti avuti nel mondo, avvertivo l'urgenza di ringraziare Roma. L'ho finalmente fatto - afferma **Galliani** - concependo una unica grande tavola, un disegno persino esagerato (315 cm. per 400 cm.), realizzato interamente a matita su tavole di pino. E' esagerato quanto è esagerata, assoluta, questa città. Per me Roma è la metropoli che più di ogni altra ha attraversato il tempo divorandolo e rigenerandolo, in un susseguirsi di riti pagani o religiosi sempre mantenuti sul filo di un rasoio, affilato. Esistono oggi metropoli ben più allineate su SKY /Line oceanici o Desert City al petrolio, in competizione tra loro per l'affermazione di un primato.

Il primato di Roma non esiste in quanto non c'è partita o meglio manca la competizione in quanto Roma preferisce " guardare" anziché correre! L'ha sempre fatto, dalle origini ad oggi.

E' su questo profilo che nasce " Omar Roma Amor", acrostico di 4 lettere che mi coinvolgono sul piano del mio nome, della mia storia con la città e oltre.

L'opera che ho voluto per questa mostra rappresenta una "Lei " (il soggetto), immobile, che guarda Roma da un punto strategico qual'è il Pincio.

La "Lei" è di spalle, ma si intuisce che punta lo sguardo sull'orizzonte di una notte romana piena di luci e bagliori. Dal cielo tra le stelle cadono "ossari " e " fiori", di tempi diversi, vittorie e sconfitte, sacrifici innocenti o colpevoli, da Giulio Cesare a Pasolini, da Fred Buscaglione a Papa Wojtila.

L'uso della matita scandisce il tempo "lungo" del mio lavoro e di Roma.

Sul collo di " Lei " un tatuaggio che esprime il significato più profondo, secondo la mia percezione, di questa città magica".

In mostra al Museo Bilotti oltre alla grande tavola, **Galliani** propone 25 disegni preparatori dell'opera.

A questo si aggiungono altre 10 opere di grandi dimensioni che **Galliani** ha richiamato in Italia dalle città che sono state sedi di sue recenti esposizioni: Seoul, Buenos Aires, Shanghai, Il Cairo, Mosca, Montevideo, New Dheli, Pechino, Hong Kong, Saint Etienne...

"Anche questa serie di opere, nella propria unicità, è un emblema. Il segno di stimolanti contaminazioni tra il cosmopolitismo di un disegno " Italiano ", che in Roma e nel suo linguaggio "Classico" ha il fulcro, e gli stimoli che civiltà diverse mi hanno trasmesso. E' una storia di unicità e di differenze. Ed è la mia storia di questi anni recenti di lavoro, impegnati soprattutto all'estero".

Con le tavole, saranno in mostra disegni preparatori e soprattutto i magici quaderni di viaggio in cui l'artista ha appuntato spunti iconografici, motivi, emozioni, man mano che gli venivano suggeriti dai diversi territori visitati

In mostra, un docu-film di Massimiliano **Galliani** cuce e dipana l'opera "Omar Roma Amor", dalla sua concezione alla realizzazione, analizzando gli aspetti tecnici del disegno nel suo farsi e le notti o i giorni in cui **Omar Galliani** ha creato l'opera e dato vita a questo suo Omaggio d'Amore a Roma.

Omar. Roma. Amor

A cura di: Gabriele Simongini

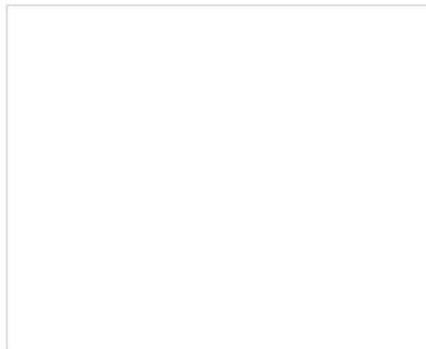
Periodo: 16/03/12 - 06/05/12

MUSEO CARLO BILOTTI
ARANCIERA DI VILLA BORGHESE
Viale Fiorello La Guardia

arte.go.speech

questo articolo è dotato di sintesi vocale

Ascolta

Galleria Immagini
Omar. Roma. Amor
MUSEO CARLO BILOTTIExpo 3d:
la Galleria Virtuale

Un nuovo servizio per presentare le Opere in un ambiente tridimensionale.

>> continua



Video & DVD Service

Servizi Video per mostre, esposizioni, documentari. Realizzazione DVD e pubblicazione on-line.

>> approfondisci

Segnalazione Eventi

Per segnalare mostre, eventi artistici o altre iniziative artistico - culturali, è necessario seguire la procedura indicata nell'apposito modulo: **modulo di segnalazione eventi**Vuoi
presentare le
tue
opere
in modo
professionale?

sostieni Arte.Go

45

iniziative Arte.Go

Roma

Tel. 060608

E-Mail

Web

Catalogo: Silvana Editoriale, 200pag, bilingue Italiano/Inglese. Testi in catalogo: Gabriele Simongini, Lorand Egji, Omar Galliani, con una poesia di Roberto Mussapi

Ufficio Stampa:
STUDIO ESSECI
Sergio Campagnolo
Tel. 049 663499
E-Mail

links

© dgpixel multimedia communication

 statistiche per siti