



# Tuscia Opera Festival

Home » Appuntamenti » Mostre »



Fai CENTRO con TAFTER



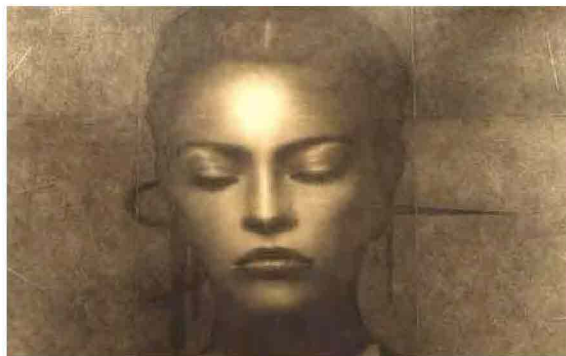
Partecipa al concorso e vinci

## Torre del Lago Puccini (Lu). Omar Galliani: il Grande Disegno Italiano. Dal 20 luglio al 18 agosto

- di Redazione -

16 luglio 2012

Commenti 0



Una unica **opera-installazione di grandissime dimensioni (5 metri di altezza per più di 6 di larghezza)** per rendere omaggio all'Italia e alla grandezza della tradizione italiana nell'arte e nella musica.

**Autore: Omar Galliani**, artista che, innestandosi sulla tradizione del disegno rinascimentale, propone una sua peculiare visione della contemporaneità.

La tecnica dell'opera è quella classica per Galliani: grafite, ovvero matita, su tavole di legno di pioppo, creando poesia d'arte che, come nel mondo classico, riesce a coniugare l'idea alla manualità, sapienza ed eccellenza.

L'effetto della grande opera-installazione è raddoppiato, all'interno dell'Auditorium Enrico Carso che la ospita **dal 20 luglio al 18 agosto**, nell'ambito del Puccini Festival, da uno specchio d'acqua, un velo traslucido di liquido dove il disegno

monumentale di Galliani si riflette, creando una sensazione di assoluto straniamento.

**Grande Disegno Italiano** è, idealmente, il simbolo del **Puccini Festival 2012** (info su [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)) che propone 3 titoli pucciniani, Tosca, Madama Butterfly e Bohème, la prima edizione del Festival della Lirica, balletti, concerti e la mostra di **Galliani**, per richiamare a Torre del Lago e in Versilia migliaia di appassionati d'opera, di musica e d'arte da mezzo mondo.

Come ha scritto Gabriele Simongini in un saggio per il catalogo dell'ultima grande mostra romana dell'artista, "in qualche modo **Galliani** preleva e decontestualizza le grandi tradizioni del disegno rinascimentale, manierista ma anche simbolista, nelle loro varie sfumature, e le mette in cortocircuito con atmosfere vicine alla musica dark, con certo cinema (da Antonioni a Ridley Scott), con immagini tratte dalle riviste patinate ("Vogue", "Harper's Bazaar", ecc.), con le inquietudini corporee della body-art e del post-human, dando vita ad un'opera ibrida ed intensa, con un'apertura a tutto campo che va ben oltre i consueti e pur altissimi riferimenti pittorici costantemente chiamati in causa (Correggio, Leonardo, ecc.) dagli esegeti della sua opera".

**Grande Disegno Italiano**, titolo che richiama quello del recente tour di **Galliani** in musei di diversi continenti, rappresenta il volto, ad occhi chiusi o forse solo socchiusi, di una giovane donna. E' un volto intenso, marcato eppure sensualmente morbido, centro di un irradiarsi di lame luminose che scivolano sull'intera superficie della grande tavola. Presenza potente eppure evanescente, evocata più che materiale, bellissima e di straordinaria potenza evocativa.

**Galliani** è esponente di spicco del gruppo degli **Anacronisti**, sostenuto da Maurizio Calvesi – che si richiamano a una cultura umanistica tipicamente italiana, riformulano e contaminano iconografie e soggetti classici e che ammantano d'antico miti tipici della contemporaneità – e del movimento Magico primario del critico Flavio Caroli. Dagli anni Ottanta in poi **Galliani** è stato invitato a varie edizioni della Biennale di Venezia, alla Biennale di San Paolo del Brasile, alla Biennale di Pechino, nella quale ha vinto il primo premio nel 2003. A seguito di numerose esposizioni prima nazionali e poi internazionali arriva il riconoscimento nei musei d'arte contemporanea di Shanghai, Pechino, Hong Kong, Tokyo, Kyoto, Buenos Aires, San Paolo, Città del Messico, Miami e Los Angeles. Il tour cinese nel 2006 della mostra "**Omar Galliani**, Disegno italiano" suggella la sua fama a livello mondiale e termina con l'esposizione "Tra Oriente e Occidente" alla Fondazione Querini Stampalia alla Biennale di Venezia. Ultimo traguardo l'acquisizione del Trittico "Notturmo" e di due disegni da parte del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.

A settembre **Omar Galliani** sarà allo State Museum di Mosca con una grande affascinante mostra "The Russian Soul" e a Pechino nel nuovo Museo d'Arte Contemporanea CAFA progettato da Araki Isozaki.

Consulta il sito

### Informazioni:

Fondazione Festival Pucciniano

Via delle Torbiere, s.n.c

Torre del Lago Puccini (LU)

### Ultime da Tafter

Eventi: il 10 agosto a Barga la "Notte di San Lorenzo" dedicata a Giovanni Pascoli con Giancarlo Giannini

Torre del Lago Puccini (Lu). **Omar Galliani**: il Grande Disegno Italiano. Dal 20 luglio al 18 agosto

Formazione: parte il progetto "In vitro", per diffondere la lettura tra i più piccoli

Quest'anno la vacanza è alternativa: 5 itinerari responsabili e low cost

05-10-12 – Sharp design contest

Design: la stazione ecologica con i lego

San Vito Lo Capo (Tp). SiciliAmbiente: festival internazionale di documentari. Dal 17 al 22 luglio

Aste: il 30 agosto l'Hotel Metropol di Mosca andrà all'asta

Eventi: dal 16 luglio al 10 agosto la NYC Restaurant Week Summer

30-09-12 – Contest per artisit Tian Qi

Tel: 0584 350567  
 Fax: 0584 341657  
 affarigenerali@puccinifestival.it

**CERCHI UN HOTEL?**  
**Tafter te ne propone 210.000**

Tags: [Arte](#), [Mostre](#)

Commenti 0

Contenuti correlati



Venezia. "Acqua in bocca. **Omar Galliani**, Michelangelo **Galliani**, Massimiliano **Galliani**". Dal 3 settembre al 16 ottobre



Milano. "Bellini, Botticelli, Pollaiuolo. Capolavori s/velati da **Omar Galliani**". Dal 16 settembre al 23 ottobre



**Omar Galliani** - 30 disegni dal deserto dei sogni



Teatro: il nuovo auditorium del Gran Teatro Giacomo Puccini di Torre del Lago è intitolato a Enrico Caruso



Festival: protestano i lavoratori del Festival Puccini di Torre del Lago (LU)

Lascia un Commento

I campi con \* sono obbligatori. Il tuo indirizzo email non sarà reso pubblico!  
 In alternativa puoi commentare utilizzando il tuo profilo facebook cliccando sul relativo bottone

Nome \*

Connect with Facebook

Email \*